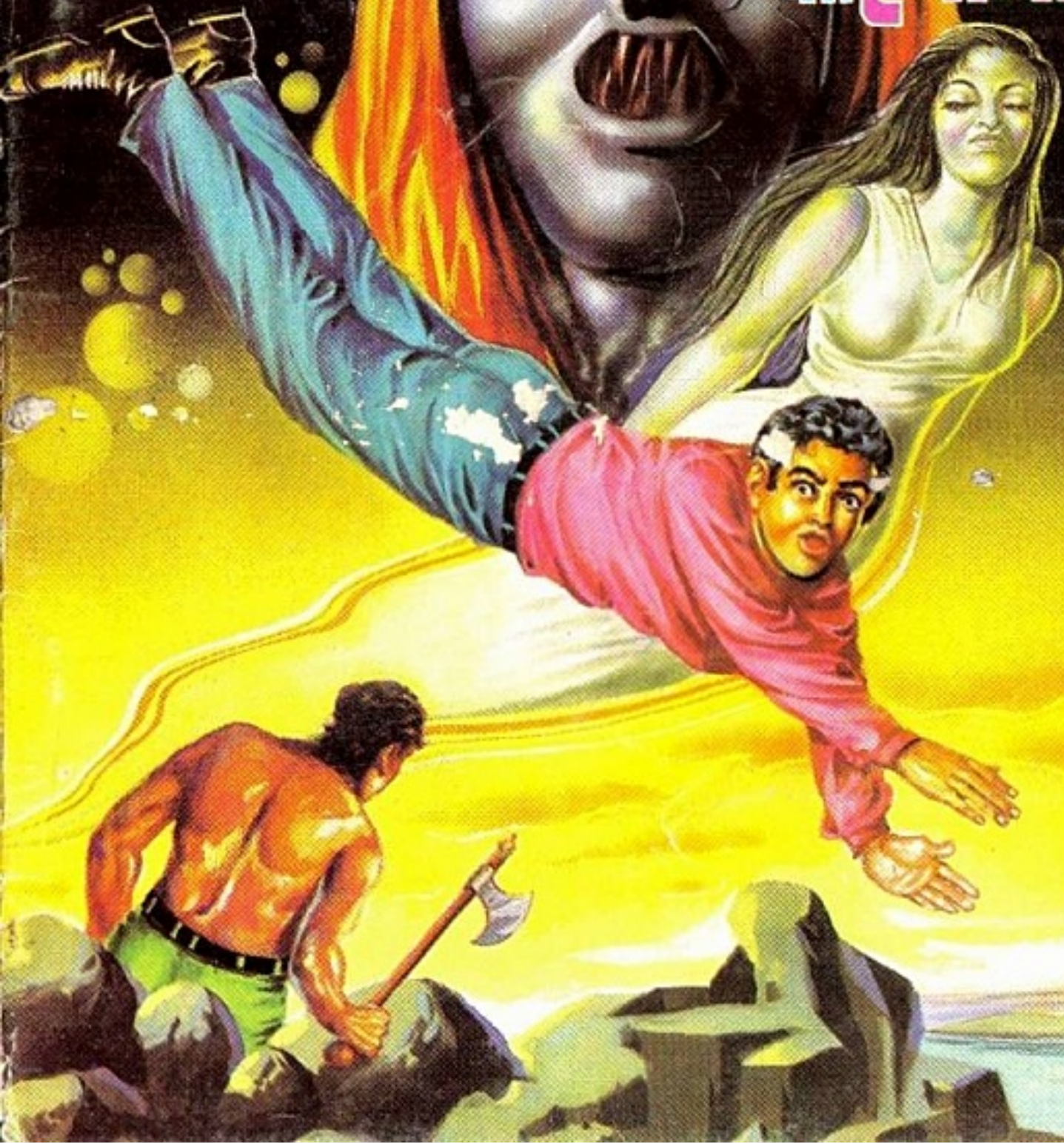


मनोज

कॉमिक्स

मूल्य 7.00

शाम-रहीम और भूत प्रेतों का हंगामा



CHAVAN STUDIO.

राम-रहीम और भूत-प्रेतों का हंगामा

लेखक: विमल चटर्जी

चित्रांकन: दिलीप कदम, विजय कदम, (त्रिशूल कॉमिको आर्ट)

एक रात जब राम-रहीम गहरी नींद में सोये हुए थे तो रहीम लहसा चीखकर उठ बैठा।

राम...

रहीम, क्या हुआ तुम्हें? तुम चीखे क्यों?

राम, मैं रहीम नहीं, बल्कि कालराहूँ! वह कालरा, जिसे तुमने कुछ सप्ताह पूर्व टीकमगढ़ की पहाड़ियों से फेंक दिया था। रुह...ह...ह...

ओह!

क्या चाहते हो तुम मुझसे?

अपनी मौत का बदला...

...आज मैं तुम्हें जीवित नहीं छोड़ूंगा!

उफ!

हा-हा-हा! आज तुम्हें मेरे हाथों कोई नहीं बचा पायेगा। मैं तुम्हें पीटाकर रक्त दूंगा!

उफ! रहीम में तो गजब की ताकत आ गई है। क्या कहें?





राम ने अपनी मम्मी को अपनी चोट के बारे में एक कहानी गढ़कर सुनाई और उन्हें वापस भेज दिया।

अगले दिन रहीम को साथ लेकर राम प्रोफेसर दिखाकर से मिला और उन्हें सारी बात बताई।

मामला गम्भीर है राम बेटे, लेकिन तुम दोनों मुझसे कम किसी भी समय मिलना। मैं तुम्हें ऐसा लाठी बनाकर दूंगा, जिससे कातरा की आत्मा आसानी से तुम्हारे निकट नहीं आयेगी।

ठीक है, तो फिर हमें आज्ञा दीजिए।



दोनों प्रोफेसर से विदा लेकर सारा दिन शहर में घूमते रहे और मौज-मस्ती करते रहे। लेकिन जब रात में वे घर वापस लौट रहे थे तो सहसा —

लेकिन उधर रहीम —

गुर्र... र्र... र्र...!



प्यारे दोस्तो, यहां तक की कहानी आप मनोज कॉमिक्स के इसी सैट में प्रकाशित "राम-रहीम और भयानक गोलान" में पढ़ चुके हैं। अब आते पढ़ें।

अपने पीछे से उभरती भयानक गुर्रहट को सुनकर राम ने जैसे ही पलटना चाहा, अचानक मोटरसाइकिल सड़क पर तेजी से गोल चक्कर काटने लगी।



हे ईश्वर! यह क्या हो रहा है?

राम ने मोटरसाइकिल को रोकने की काफी कोशिश की, लेकिन सफल नहीं हो सका।



तभी —





राम ने मोटरसाइकिल की स्पीड बढ़ा दी।



लेकिन पहिणाम—



उफ! फासला तो बराबर कम ही होता जा रहा है। अगर उसके दौड़ने की चढ़ी स्फ़्टार रही तो वह बहुत जल्द मुझे पकड़ लेगा।



हे ईश्वर! अब मैं क्या करूँ? कठबल्लत पीछा छोड़ने का नाम ही नहीं ले रहा है।

तभी राम को ध्यान आया।



प्रोफ़ेसर अंकल ने कहा था कि यदि कोई मौका आये तो किसी मन्दिर या मस्जिद की शरण लेना...



...लेकिन यहाँ आस-पास में मन्दिर-मस्जिद कहाँ होगा। मुझे तो कुछ ध्यान नहीं आता।



तभी—

टन...टन...टन!
अरे वाह! यह तो किसी मन्दिर के घण्टे की आवाज मालूम पड़ती है। शायद वहाँ आरती हो रही है।

अतः राम ने तुरन्त आवाज की दिशा में मोटरसाइकिल मोड़ दी।



तू आज मेरे हाथों नहीं बचेगा छोकरे। आज मैं तेरे शरीर के टुकड़े-टुकड़े करके ही रहूँगा।



शुक्र है प्रभु का! मैं बिल्कुल ठीक समय पर यहाँ पहुँच गया।



अरे! यह तो मन्दिर में आ पहुँचा है। गुरे...हे...हे...!



उसके बाद पुजाही आहूती उतारने लगा और राम बाहर बैठकर श्रद्धा से भगवान विष्णु को निहारने लगा।

ओम् जय जगदीश...

इधर बाहर —

देखता हूँ, मुझे इस पवित्र स्थान के भीतर जाने से कौन रोकता है।

लेकिन जैसे ही उसने मन्दिर के भीतर जाने के लिए पहली सीढ़ी पर कदम रखा।

कड़... कड़... कड़...!

ओह! यह क्या है, लगता है, करामत आने वाली है।

कड़...कड़...कड़...!

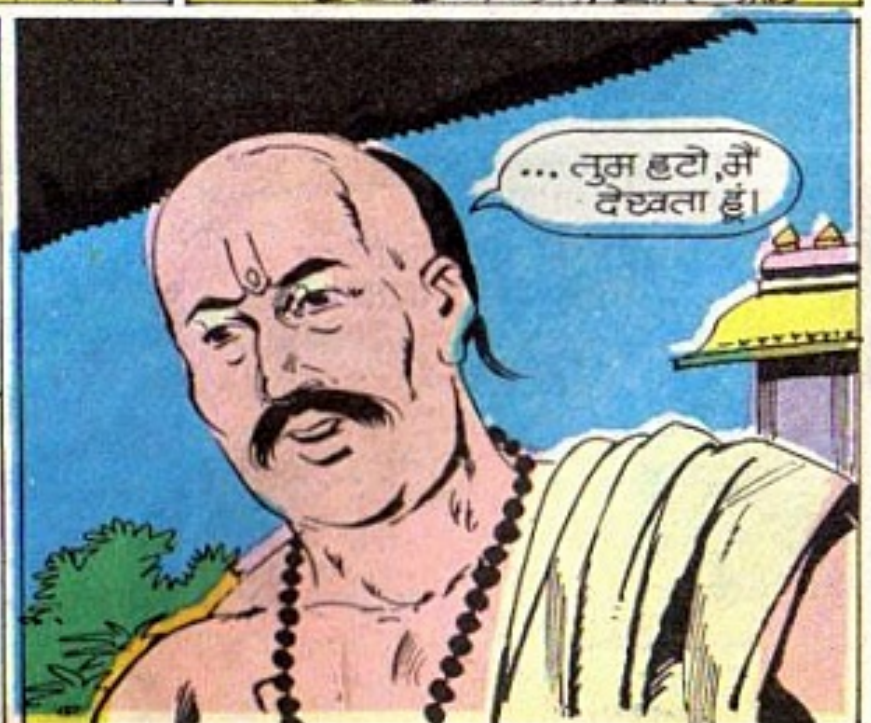
ही-ही-ही! लगता है, प्रकृति या मूर्ख भगवान मुझे डराने का प्रयत्न कर रहा है।

उसने दूसरी सीढ़ी पर कदम रखा।

गुई...ई...ई! लेकिन मैं इन गीदड़ भयंकरियों से डरने वाला नहीं।

कड़क!

गुई...ई...ई!





पुजारी के जाने के बाद राम बेहोश रहीम के पास बैठ गया और उसकी जिवंजी के लिए ईश्वर से प्रार्थना करने लगा।



फिर कब उसकी आंख लग गई, इसका उसे आभास ही नहीं हुआ।



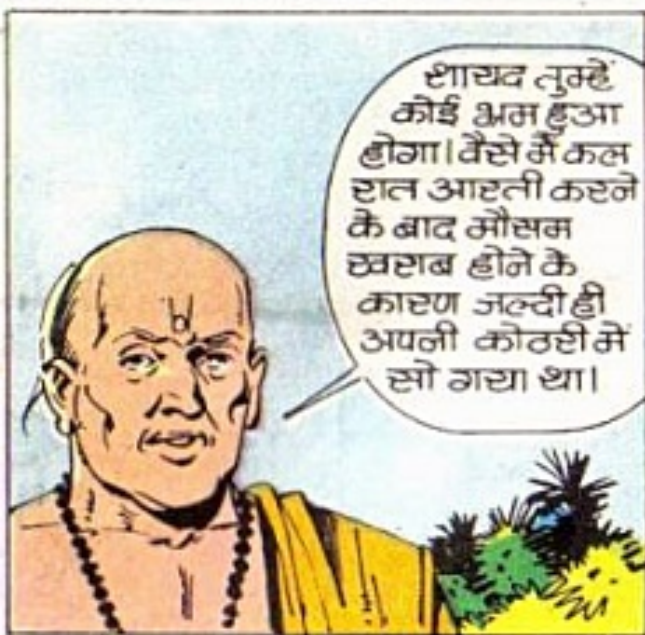
अगले दिन भोर की पहली किरण के साथ ही रहीम उठ बैठा।















तब रामने प्रोफेसर की सारी बात बता दी।

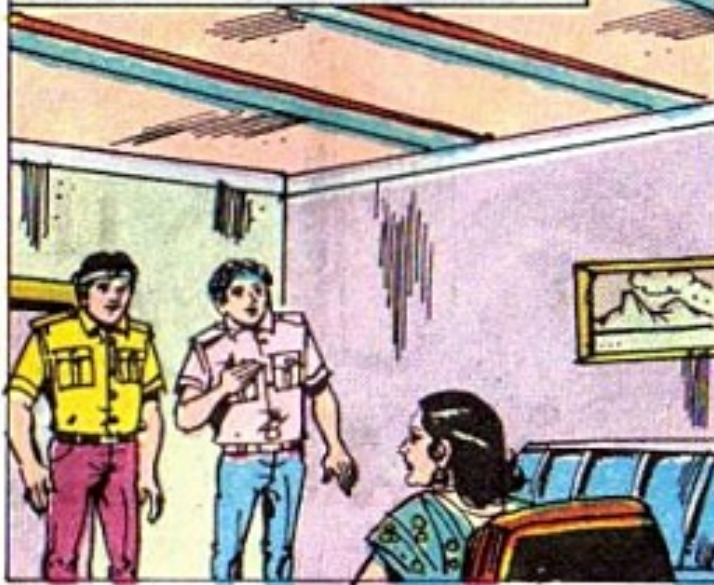


तभी नौकर नाश्ता और कॉफी ले आया।





घर पहुंचकर उन्होंने वास्तव में एक शानदार मनचड़त कहानी सुनाकर राधादेवी को सन्तुष्ट किया...



... और अपने कमरे में जाकर लम्बी तानकर सो गये।



और फिर जब उनकी लम्बी नींद टूटी तो रात हो आई थी।



दोनों फटाफट तैयार होकर घर से बाहर निकले।













फिर राम ने टॉर्च निकालकर जला ली।





तभी प्रोफेसर के साथे ने उन दोनों पर झपट्टा मारा।



सहसा प्रोफेसर दिवाकर की आवाज बदल गई।

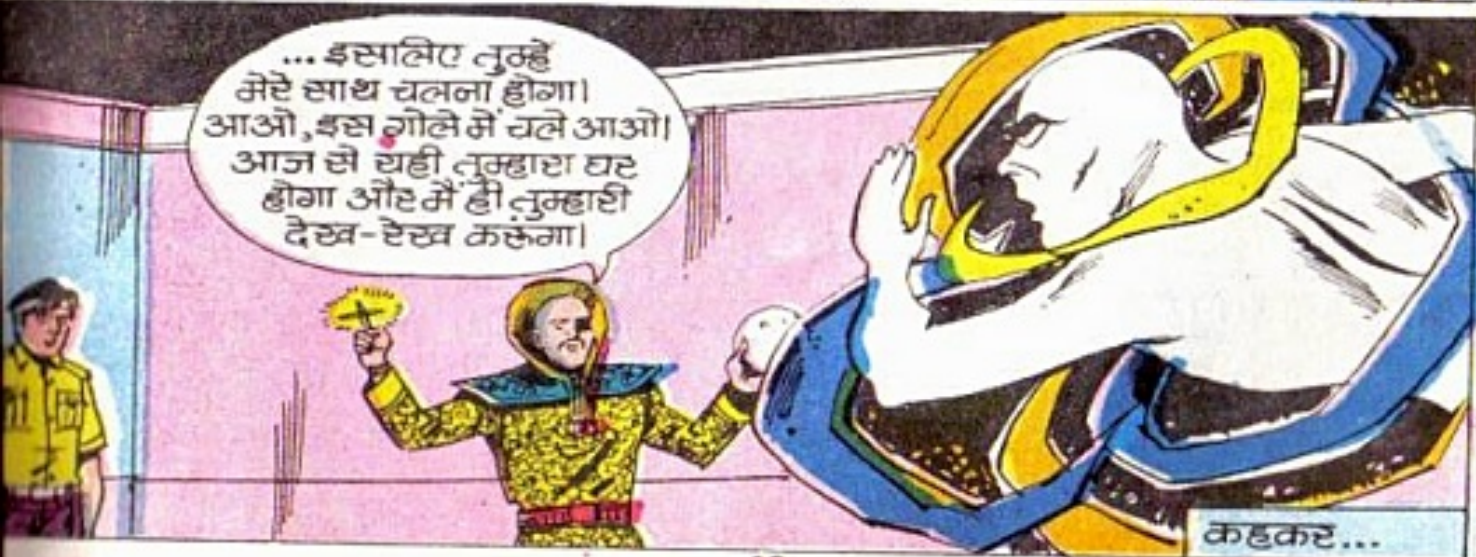








और -



कहकर...

अगले ही पल कालरा की आत्मा गोले के भीतर थी।

...फोमांचू ने गोले में लगे एक बटन को दबा दिया। तुरन्त ही कालरा की आत्मा को समेटे नीले रंग का धुआं गोले की ओर बढ़ा।



हाय! हाय!
यह तुमने क्या किया
फोमांचू! आखिर मुझे
इस गोले में कैद कर
ही लिया।

चिंता मत
करो दोस्त! इस
कैद खाने में
तुम्हें कोई कष्ट
नहीं होगा।



अच्छा प्रोफेसर
और मेरे प्यारे भतीजो, अब
मैं चलता हूँ। मेरी कोशिश
होगी कि कालरा की आत्मा को
सुधारकर इसे एक नए आत्मा
का रूप दूं। विश्वास रखो,
अब यह तुम्हें कभी कोई
नुकसान नहीं पहुंचा
पायेगी।

विदा दोस्तो!



किर बिन्दुओं में विघटित होकर वह
वहां से ओझल हो गया।

अंकल! हमारी समझ
में यह नहीं आया कि आप
कालरा की आत्मा के वश
में कैसे आ गये?

बस, मुझसे थोड़ी-सी
लापरवाही ही गई थी,
जिसके कारण ही वह मेरे
शरीर में प्रवेश कर
गया था।

खैर, शुक
है खुदा का कि
हम भूल-प्रेतों के
हंगामे से बच
गये।



समाप्त